

Оглавление

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель Программы	4
1.3.	Задачи Программы	4
1.4.	Планируемые результаты Программы	6
1.5.	Содержание программы. Учебный план. Первый год обучения	7
1.6.	Содержание учебного плана	10
1.7.	Содержание программы. Учебный план. Второй год обучения	16
1.8.	Содержание учебного плана	19
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	25
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Оценочные материалы	26
2.3.	Формы аттестации	26
2.4.	Методическое обеспечение Программы	27
2.5.	Условия реализации Программы	28
3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	29
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
4.1.	Список рекомендованной литературы для педагогов	32
4.2.	Список рекомендованной литературы для учащихся	32
4.3.	Список рекомендованной литературы для родителей	32
	<i>Приложение 1</i> Календарно-тематическое планирование	34
	<i>Приложение 2</i> Материалы для проведения мониторинга	44

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база Программы «Разноцветный мир». Программа разработана в соответствии с нормативно правовыми документами в сфере дошкольного образования.

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (ред. От 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 65», утверждён приказом комитета образования города Курска № 1265 от 22.12.2015 г.;

Актуальность Программы. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность Программы. Состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Адресат Программы. Программа предполагает обучение детей в возрасте 5 - 6 и 6 - 7 лет. В дошкольном детстве (от 5 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 5 до 6 лет. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для

получения светлых, темных тонов и новых оттенков, осветлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Количество обучающихся в группе – 13 - 16 человек.

Срок реализации и объём и Программы. Программа реализуется в течение всего учебного года, кроме каникулярного времени. Программа рассчитана на два года обучения детей 5 - 7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями дошкольника.

Объём Программы:

1-ый год обучения – дети 5 - 6 лет: количество часов в год - 108 часов;

2-ой год обучения – дети 6 - 7 лет: количество часов в год - 108 часов.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – $108 \times 2 = 216$ часа.

Форма обучения - очная

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся три раза в неделю по часу, всего 3 часа в неделю.

Продолжительность академического часа:

- 25 минут первый год обучения;
- 30 минут второй год обучения.

Перерыв между занятиями – 10 мин.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации Программы – традиционная. Программа предусматривает в каждой возрастной группе по одному занятию в неделю по лепке, рисованию, аппликации. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми

представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Основные принципы Программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип адаптивности;
- принцип культуросообразности;
- принцип создания ситуации успеха.

1.2. Цель Программы

Формирование творческих художественных способностей через освоение основ различных видов изобразительного искусства.

1.3. Задачи Программы

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- научить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- научить выделять и различать народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Хохлома, Гжель, Кожлянская игрушка - свистулька);
- научить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
- научить приему обрывания бумаги;
- научить сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- научить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, резать по сгибам;
- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Развивающие:

- развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;

- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
- воспитывать стремление принимать решения.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- формировать умение вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- учить комбинировать изобразительные техники: рисование и аппликацию, рисование и лепку;
- научить приёму скульптурной лепки – это из целого куска;
- научить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей
- делать разметку с помощью шаблона.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение;
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

1.4. Планируемые результаты Программы

Личностные результаты дошкольников. У ребёнка будут проявлены:

- воображение и фантазия;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- мелкая моторика, точность движений, глазомер;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- желание довести начатое дело до конца;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- основы самостоятельности в разных видах деятельности: общении, рисовании, лепке, аппликации;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Предполагается формирование следующих умений первого года обучения:

В рисовании:

- применять разнообразные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры);
- уметь создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона другой тон;

- пользоваться палитрой; техникой передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш;
- освоить разные изобразительные живописные и графические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по – сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке:

- использовать разнообразные материалы и дополнительные материалы для декорирования;
- лепить конструктивным смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали «рельефного» рисунка.

В аппликации:

- использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества и свойств, ткани, природный материал (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовый материал (опилки, толченая скорлупа, фантики от конфет);
- освоить технику симметричного, ажурного вырезания, разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получение объемной аппликации, обрывной аппликации;
- уметь последовательно работать над сюжетной аппликацией, создавать коллажи.

Предполагается формирование следующих умений второго года обучения:

В рисовании:

- рисовать контур предмета простым карандашом, создавать набросок;
- применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания;
- создавать новые цветовые тона и оттенки;
- самостоятельно применять освоенные изобразительные живописные и графические техники.

В лепке:

- самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения;
- лепить смешанным и пластическим способом;
- использовать разнообразные пластические материалы и дополнительные материалы для декорирования;
- самостоятельно использовать инструменты;
- создавать аккуратные и качественные работы;
- участвовать в коллективном изобразительном творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью;
- адекватно оценивает результаты деятельности, проявляет стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

В аппликации:

- самостоятельно использовать разнообразных материалов и разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получение объемной аппликации;
- уметь последовательно работать над сюжетной аппликацией;
- применять технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания;
- создавать разнообразные формы и преобразовывать их.

1.5. Содержание Программы

Учебный план. Первый год обучения

Таблица 1.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский сад				
	Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества	1	1		беседа
	Веселое лето	1		1	выставка
	Загадки	1		1	выставка
2	Игрушки				
	Наши любимые игрушки	1		1	выставка
	Матрешка	1		1	выставка
	Магазин игрушек	1		1	выставка
3	Осень. Деревья осенью				
	Здравствуй, осень золотая	1		1	выставка
	Деревья в нашем парке. Осень золотая	1		1	выставка
	Осенний лес	1		1	выставка
4	Овощи. Огород				
	Овощи свёкла и морковь	1		1	выставка
	Загадки с грядки	1		1	выставка
	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1		1	выставка
5	Фрукты. Сад				
	Яблоко и груша	1		1	выставка
	Что созрело в саду	1		1	выставка
	Фрукты на тарелочке	1		1	выставка
6	Ягоды				
	Ягодки - малинки	1		1	выставка
	Ветка рябины	1		1	выставка
	Гроздь рябинки	1		1	выставка
7	Осень в лесу. Грибы				
	Грибы	1		1	выставка
	Грибочки	1		1	выставка
	На лесной полянке выросли грибы	1		1	выставка
8	Хлеб				
	Пирожки да булочки	1		1	выставка
	Пирожки да булочки	1		1	выставка
	Вырос в поле колосок	1		1	выставка
9	Семья. Моя Родина				
	Российский триколор	1		1	выставка
	Россия Родина моя	1	1		беседа
	Наша страна – большая семья.	1		1	выставка
10	Посуда. Продукты питания				
	Декоративная посуда	1		1	выставка
	Украсим тарелку гжельским узором	1		1	выставка
	Золотая хохлома	1		1	выставка
11	Мебель				
	Мебель для Дюймовочки	1		1	выставка
	Что я хочу из мебели	1		1	выставка
	Мебель для нашей группы	1		1	выставка
12	Одежда. Головные уборы				

	Вязанные шапочки	1		1	выставка
	Теплый комплект	1		1	выставка
	Красивое платье для мамы	1		1	выставка
13	Обувь				
	Тапочки для бабушки	1		1	выставка
	Рисуем сапожки	1		1	выставка
	Сапожки	1		1	выставка
14	Зима				
	Снегурочка	1		1	выставка
	Белая берёза под моим окном	1		1	выставка
	Еловые веточки	1		1	выставка
15	Домашние животные				
	Дымковский конь	1		1	выставка
	Мои любимые домашние животные	1		1	выставка
	Домашние животные	1		1	выставка
16	Домашние птицы				
	Наш пруд	1		1	выставка
	Кожлянская игрушка - ребятам всем подружка	1		1	выставка
	Украшение хвоста индюка	1		1	выставка
17	Новый год				
	Превращение снежинки	1		1	выставка
	Волшебные снежинки	1		1	выставка
	Веселые снежинки	1		1	выставка
18	Зимние забавы				
	Зимние забавы	1		1	выставка
	Морозный узор	1		1	выставка
	Снеговика в шапочках и шарфиках	1		1	выставка
19	Зимующие птицы				
	Птицы на кормушке	1		1	выставка
	Снегири - синицы	1		1	выставка
	Яркие огоньки	1		1	выставка
20	Дикие животные зимой				
	Мохнатые и колючие	1		1	выставка
	Дикие животные	1		1	выставка
	На лесной полянке	1		1	выставка
21	Животные севера				
	Необычные птицы - пингвины	1		1	выставка
	Умка	1		1	выставка
	Пингвины на льдине	1		1	выставка
22	Животные жарких стран				
	Топают по острову	1		1	выставка
	Обезьянки на пальмах	1		1	выставка
	Веселая обезьянка	1		1	выставка
23	Транспорт. ПДД				
	Транспорт	1		1	выставка
	Легковой автомобиль	1		1	выставка
	Машины на улицах города	1		1	выставка
24	Наша Армия				
	Вертолёт	1		1	выставка

	Защитники Отечества	1		1	выставка
	Открытка с 23 февраля	1		1	выставка
25	Человек. Части тела				
	Веселые человечки	1		1	выставка
	Я художник	1	1		беседа
	Весёлые портреты	1		1	выставка
26	Мамин день. Моя семья				
	Вазочки с цветами	1		1	выставка
	Милой мамочки портрет	1		1	выставка
	Весенний букет	1		1	выставка
27	Профессии				
	В гостях у повара	1		1	выставка
	Я художник-дизайнер	1		1	выставка
	Вкусная профессия	1		1	выставка
28	Бытовая техника				
	Утюг	1		1	выставка
	Бытовые электроприборы	1		1	выставка
	Телевизор	1		1	выставка
29	Весна				
	Весна пришла – верба расцвела	1		1	выставка
	Первоцветы	1		1	выставка
	Нежные подснежники	1		1	выставка
30	Перелетные птицы				
	Ласточки	1		1	выставка
	Ласточка с весной в сени к нам летит	1		1	выставка
	Парят ласточки в небе	1		1	выставка
31	Космос				
	Космический транспорт	1		1	выставка
	Наш космодром	1		1	выставка
	Ракеты и кометы	1		1	выставка
32	Животный мир рек, морей и океанов				
	Плавают по морю	1		1	выставка
	Морская азбука	1		1	выставка
	Наш аквариум	1		1	выставка
33	Инструменты. Труд людей весной				
	Орудия труда	1		1	выставка
	Труд людей на картинах художников	1	1	1	беседа
	Садовый инвентарь	1		1	выставка
34	Наша Родина – Россия				
	Праздничный салют	1		1	выставка
	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы	1	1		беседа
	Открытка к Дню Победы	1		1	выставка
35	Город				
	Мой город	1		1	выставка
	Дома на нашей улице	1		1	выставка
	Дом	1		1	выставка
36	Насекомые				
	Букашки на лугу	1		1	выставка

	Веселые насекомые	1		1	выставка
	Божьи коровки	1		1	выставка
	Итого:	108	5	103	

1.6. Содержание учебного плана

1. Детский сад

Теория.

Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества. Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца.

Практика.

Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений «Веселое лето». Выявить уровень способностей.

Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путём разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей

Выставка детских работ.

2. Игрушки

Практика.

Лепка «Наши любимые игрушки», передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).

Раскрашивание шаблона матрешек, различая их по форме, цвету, узору, по месту производства.

Вырезание изображение предметов «Магазин игрушек», используя приёмы разрезания по прямой, закругление углов у квадратов и прямоугольников.

Выставка детских работ.

3. Осень. Деревья осенью

Практика.

Смешивание различных цветов, закрепление приёма надавливания и размазывания. Изготовление в поделке технике «пластилинография» «Здравствуй, осень золотая».

Рисование красками лиственных деревьев «Деревья в нашем парке. Осень золотая», передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета, используя нетрадиционные приемы рисования.

Вырезание простых предметов из бумаги, сложенной пополам, аппликация «Осенний лес». Закреплять умение работать ножницами.

Выставка детских работ.

4. Овощи. Огород

Практика.

Лепка овощей, передача характерных особенностей свеклы и морковки.

В рисовании гуашью передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.

Вырезание предметов круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, изготовление аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».

Выставка детских работ.

5. Фрукты. Сад

Практика.

Лепка различных в форме и величине фруктов яблоко и груша.

Передача в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов. Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом «Что созрело в саду».

Аппликация «Фрукты на тарелочке», вырезывание предметов круглой и овальной формы. Закреплять умение правильно и безопасно пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Выставка детских работ.

6. Ягоды

Практика.

Лепка «Ягодки – малинки» раскатывая пластилин в длинный жгут, скручивая жгут по спирали, отщипывая маленький кусочек пластилина, скатывая пластилин в шарик при помощи пальцев.

Рисование «Ветка рябины» в технике пальчикового рисования гуашью.

Аппликация «Гроздь рябинки» используя скатанные шарики из салфеток, аккуратно их наклеивая.

Выставка детских работ.

7. Осень в лесу. Грибы

Практика.

Лепка грибов передавая их форму ножки, шляпки.

Передача в рисунке образа грибов используя акварельные краски, располагая изображение на листе бумаги.

Вырезание предметов и их частей круглой формы и овальной формы «На лесной полянке выросли грибы». Закругление концов у прямоугольника, треугольника. Разрезание полоски бумаги для изображения травы по прямой.

Выставка детских работ.

8. Хлеб

Практика.

Лепка из соленого теста «Пирожки да булочки», используя приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание).

Роспись поделок из соленого теста гуашью.

Изготовление объемной аппликации «Вырос в поле колосок»

Выставка детских работ.

9. Семья. Моя Родина

Теория.

Беседа, просмотр презентации, формирование понятия о России.

Практика.

Лепка «Российский триколор» используя знакомые приемы лепки.

Изготовление панно «Наша страна – большая семья» используя технику обрывной аппликации.

Выставка детских работ.

10. Посуда. Продукты питания

Практика.

Лепка декоративной посуды, самостоятельно выбирая способ лепки, украшая готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами.

Рисование гуашью «Украсим тарелку гжельским узором», рассматривая узор, выделяя цветок, его элементы. Выделяя украшения – пружинки, веточки, капельки. Рисование цветка на круге.

Аппликация «Золотая хохлома», составление узора из декоративных элементов растительного узора по мотивам хохломской росписи на тарелочке.

Выставка детских работ.

11. Мебель

Практика.

Лепка «Мебель для Дюймовочки» используя знакомые приемы лепки.

Рисование «Что я хочу из мебели» выбирая самостоятельно материалы и способ рисования мебели.

Аппликация «Мебель для нашей группы» нарезание полосок бумаги из прямоугольника и составление композиции из них.

Выставка детских работ.

12. Одежда. Головные уборы

Практика.

Передача характерных особенностей вещей «Вязанные шапочки» в лепке, украшение шаблона наклепами.

Украшение предметов одежды «Теплый комплект» несложными узорами гуашью: горизонтальными полосками, волнистыми линиями, точками.

Аппликация изготовление открытки «Красивое платье для мамы», применяя разные техники аппликации (симметричная, накладная).

Выставка детских работ.

13. Обувь

Практика

Передача характерных особенностей «Тапочек для бабушки» в лепке, украшение предмета.

Украшение «Сапожек» несложными узорами гуашью: горизонтальными полосками, волнистыми линиями, точками.

Аппликация «Сапожки», применяя разные аппликативные техники, вырезая двойные силуэты парных предметов.

Выставка детских работ.

14. Зима

Практика.

Лепка из трех частей фигуру человека, передавая характерный наряд Снегурочки, соблюдать пропорции между частями фигуры.

Рисование «Белая берёза под моим окном», используя нетрадиционный способ изображения снега – «набрызги», сочетая разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев.

Изготовление открытки «Еловые веточки» к празднику, вырезывая одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое.

Выставка детских работ.

15. Домашние животные

Практика.

Лепка «Дымковский конь» конструктивным способом. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой.

Рисование «Мои любимые домашние животные» нетрадиционной техникой «рисование губкой».

Аппликация «Домашние животные», вырезая отдельные детали заготовки ножницами.

Выставка детских работ.

16. Домашние птицы

Практика.

Лепка «Наш пруд» скульптурным способом лепки. Оттягивая от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.

Роспись гуашью шаблона «Кожлянская игрушка - ребятам всем подружка».

Аппликация «Украшение хвоста индюка», вырезание кругов из бумаги сложенной гармошкой, составляя узор, выделяя края и середину.

Выставка детских работ.

17. Зима

Практика.

Лепка «Превращение снежинки» в технике «пластилинография» используя знакомые приемы лепки отщипывание, скатывание жгутиков пальцами, разглаживание готовых поверхностей.

Рисование гуашью «Волшебные снежинки» составляя круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, используя в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы.

Аппликация «Веселые снежинки» вырезание заготовки по намеченным линиям.

Выставка детских работ.

18. Зимние забавы

Практика.

Лепка «Зимние забавы», закрепление способа лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов, составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.

Рисование «Морозный узор» методом спонтанного рисования нетрадиционной техникой и акварелью.

Аппликация «Снеговика в шапочках и шарфиках» вырезание кругов из квадратов закругляя края, декоративно оформляя образ.

Выставка детских работ.

19. Зимующие птицы**Практика.**

Лепка птицы по частям; передавая форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста.

Рисование гуашью «Снегири – синиц», передавая характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Аппликация «Яркие огоньки» вырезание округлые формы из квадратов и прямоугольников.

Выставка детских работ.

20. Дикie животные зимой**Практика.**

Лепка выразительных образов «Мохнатые и колючие» конструктивным способом.

Рисования цветными карандашами «Дикie животные», раскрашивая не выходя за контур по форме изображения. Дополняя работу элементами, соответствующих теме.

Создание аппликации из геометрических фигур «На лесной полянке», сопоставляя форму предметов с геометрическими фигурами, аккуратно наклеивая.

Выставка детских работ.

21. Животные севера**Практика.**

Лепка «Необычные птицы – пингвины» используя приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).

Рисование «Умка» нетрадиционным способом в технике «оттиск поролоном», компоновывая элементы рисунка на листе бумаги.

Выполнение поделки «Пингвины на льдине» в технике – оригами, работая по схеме.

Выставка детских работ.

22. Животные жарких стран**Практика.**

Лепка «Топают по острову» применяя разные приёмы лепки для создания выразительного образа.

Рисование «Обезьянки на пальмах» составляя сюжетную композицию, используя разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа.

Составление изображение предмета «Веселая обезьянка» из отдельных частей, формирование навыков вырезания фигуры из бумаги.

Выставка детских работ.

23. Транспорт. ПДД**Практика.**

Лепка транспорта состоящего из нескольких частей: закрепление приёма лепки - раскатывание круговыми движениями, прямыми движениями, отщипывание от общего куска, сплющивание.

Передача в рисунке формы и строение автомобиля, в указанной последовательности, закрасивание с соблюдением правил работы карандашом.

Аппликация «Машины на улицах города», вырезание машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, совершенствуя технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру.

Выставка детских работ.

24. Наша Армия

Практика.

Лепка вертолета конструктивным способом, передавая строение (пропеллер, хвост и пр.), плотно соединяя части.

Рисование «Защитники Отечества» используя разные технические средства: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Изготовление открытки к празднику из заранее подготовленных элементов.

Выставка детских работ.

25. Человек. Части тела

Теория.

Беседа WEB - квест «Там где живут картины».

Практика.

Лепка «Веселые человечки» рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями.

Аппликация «Весёлые портреты» из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое по контуру.

Выставка детских работ.

26. Мамин день. Моя семья

Практика.

Лепка «Вазочки с цветами» путём выгибания пластилина стеклой из шарообразной или цилиндрической формы, обрабатывая поверхность, сглаживая. Дополняя букетом цветов вылепленное изделие

Рисование карандашами «Милой мамочки портрет», дополняя рисунок аппликативными деталями.

Изготовление открытки «Весенний букет» вырезая цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, используя разные приёмы декорирования цветка.

Выставка детских работ.

27. Профессии

Практика.

Лепка «В гостях у повара» используя знакомые приемы.

Рисование «Я художник-дизайнер» используя в работе нетрадиционные техники для выполнения своего замысла.

Изготовление аппликация «Вкусная профессия» используя разными способами и приёмами при создании аппликативного образа предмета.

Выставка детских работ.

28. Бытовая техника

Практика.

Лепка «Утюг» различными способами лепки, соединяя мелкие детали.

Рисование «Бытовые электроприборы» предметов прямоугольной, круглой, овальной формы на выбор, закрашивая в одном направлении.

Изготовление аппликации «Телевизор» составляя композицию из аппликативных элементов. Вырезание из бумаги деталей передавая их относительную величину.

Выставка детских работ.

29. Весна

Лепка «Весна пришла – верба расцвела» в технике «пластилинография».

Рисование гуашью «Первоцветы» передавая характерные особенности предмета.

Изготовление аппликации «Нежные подснежники» в технике симметричной аппликации: складывание квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения по нарисованному контуру.

Выставка детских работ.

30. Перелетные птицы

Практика.

Лепка «Ласточки» пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.

Рисование гуашью «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Изготовление аппликации «Парят ласточки в небе», вырезая округлые силуэты, одинаковые элементы из бумаги сложенной гармошкой.

Выставка детских работ.

31. Космос

Практика.

Лепка «Космический транспорт» инициируя самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.

Рисование «Наш космодром» используя разнообразные материалы и знакомые приемы рисования.

Изготовление аппликации «Звезды и кометы» из бумаги сложенной вдвое, составляя композицию из аппликативных элементов.

Выставка детских работ.

32. Животный мир рек, морей и океанов

Практика.

«Плавают по морю» лепка фигур морских жителей.

Рисование «Морская азбука» самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами.

Изготовление аппликации «Наш аквариум» из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Выставка детских работ.

33. Инструменты. Труд людей весной

Теория.

Беседа «Труд людей на картинах художников», рассматривание репродукций картин.

Практика.

Лепка «Орудия труда» используя знакомые приемы лепки.

Изготовление аппликации «Садовый инвентарь» из бумаги в нетрадиционной технике – обрывная аппликация, заполняя изображение ровным слоем, не оставлять белых мест.

Выставка детских работ.

34. Наша Родина – Россия

Теория.

Беседа «Виртуальная экскурсия в музей боевой славы», рассматривание презентации.

Практика.

Лепка «Праздничный салют» используя технику «пластилинография» приемы оттягивание, скатывание валиков и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Изготовление открытки к Дню Победы из готовых элементов.

Выставка детских работ.

35. Город

Практика.

Лепка «Мой город» используя знакомые приемы лепки.

Рисование цветными карандашами «Дома на нашей улице» аккуратно закрашивая в одном направлении, не выходя за контур изображения.

Создание в аппликации образа многоэтажного дома используя знакомые приемы работы.

Выставка детских работ.

36. Насекомые

Практика.

Лепка «Букашки на лугу» свободно применения разные способом лепки при передачи изобразительно-выразительных средств внешнего вида.

Передача в рисунке цветными карандашами «Веселые насекомые» характерных особенностей строения насекомых, без «пробелов», в одном направлении.

Изготовление аппликация «Божьи коровки», вырезая силуэты из бумажных квадратов или прямоугольников сложенные пополам и украшая по своему желанию графически или аппликативными средствами.

Выставка детских работ.

1.7. Содержание Программы Учебный план. Второй год обучения

Таблица 2.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский сад				
	Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества	1	1		беседа
	Как мы играем в детском саду	1		1	выставка
	Загадки	1		1	выставка
2	Игрушки				
	Наши любимые игрушки	1		1	выставка
	Русская Матрешка	1		1	выставка
	Вырежи и наклей любимую игрушку	1		1	выставка
3	Осень. Деревья осенью				
	Осенние деревья	1		1	выставка
	Осень на опушке краски разводила	1		1	выставка
	Кудрявые деревья	1		1	выставка
4	Овощи. Огород				
	Овощи	1		1	выставка
	Дары осени	1		1	выставка
	Овощи на тарелочке	1		1	выставка
5	Фрукты. Сад				
	Фрукты	1		1	выставка
	Фрукты в вазе	1		1	выставка
	Осенний натюрморт в плетённой корзине	1		1	выставка
6	Ягоды				
	Лесные ягодки	1		1	выставка
	Веточка рябины	1		1	выставка
	Гроздь рябины	1		1	выставка
7	Осень в лесу. Грибы				
	Грибное лукошко	1		1	выставка
	На лесной полянке выросли грибы	1		1	выставка
	Грибы	1		1	выставка
8	Хлеб				
	Хлебулочные изделия	1		1	выставка
	Поле пшеничное - колоски золотистые	1		1	выставка
	Золотые колосья хлеба	1		1	выставка
9	Семья. Моя Родина				
	Флаг России	1		1	выставка

	Путешествие в картинную галерею	1	1		беседа
	День народного единства. Коллективная работа.	1		1	выставка
10	Посуда. Продукты питания				
	Посуда	1		1	выставка
	Голубая гжель	1		1	выставка
	Наше чудо - Хохлома	1		1	выставка
11	Мебель				
	Мебель для кукольного домика	1		1	выставка
	Моя комната	1		1	выставка
	Мебель для Маши и трёх медведей	1		1	выставка
12	Одежда. Головные уборы				
	Рукавичка	1		1	выставка
	Подарок для деда Мороза	1		1	выставка
	Мастерская головных уборов	1		1	выставка
13	Обувь				
	Магазин обуви	1		1	выставка
	Рисуем сапожки	1		1	выставка
	Украсим сапожки	1		1	выставка
14	Зима				
	Дед Мороз торопится к детям	1		1	выставка
	«Дремлет лес под сказку сна»	1		1	выставка
	Открытка в подарок	1		1	выставка
15	Домашние животные				
	Любопытные собачки	1		1	выставка
	Мой маленький друг собака	1		1	выставка
	Собачка	1		1	выставка
16	Домашние птицы				
	Дымковский индюк	1		1	выставка
	Дымковский индюк	1		1	выставка
	Наш красивый петушок носит красный гребешок	1		1	выставка
17	Новый год				
	Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	1		1	выставка
	Зимний пейзаж	1		1	выставка
	Новогодние игрушки	1		1	выставка
18	Зимние забавы				
	Лыжник	1		1	выставка
	Морозный узор	1		1	выставка
	Зимний лес	1		1	выставка
19	Зимующие птицы				
	Птицы снегири и синицы	1		1	выставка
	Синица на ветке	1		1	выставка
	Снегирь на ветке	1		1	выставка
20	Дикие животные зимой				
	Кто в лесу живёт?	1		1	выставка
	Медведь	1		1	выставка
	Царство диких животных	1		1	выставка
21	Животные севера				

	Животные холодных стран	1		1	выставка
	Белый медведь и северное сияние	1		1	выставка
	В гости к животным севера	1		1	выставка
22	Животные жарких стран				
	Животные Африки	1		1	выставка
	Африканские пейзажи	1		1	выставка
	Животные жарких стран	1		1	выставка
23	Транспорт. ПДД				
	Какой бывает транспорт	1		1	выставка
	Виды транспорта	1		1	выставка
	Такой разный транспорт	1		1	выставка
24	Наша Армия				
	Пограничник с собакой	1		1	выставка
	Наша армия родная	1		1	выставка
	Корабли на рейде	1		1	выставка
25	Человек. Части тела				
	Фигура человека в движении	1		1	выставка
	Я художник	1		1	выставка
	Весёлые портреты	1		1	выставка
26	Мамин день. Моя семья				
	Цветы для мамы	1		1	выставка
	Мы с мамой улыбаемся	1		1	выставка
	Весенний букет	1		1	выставка
27	Профессии				
	Я и моя будущая профессия	1		1	выставка
	Там где живут картины	1	1		беседа
	Палитра художника	1		1	выставка
28	Бытовая техника				
	Утюг	1		1	выставка
	Бытовые электроприборы	1		1	выставка
	Телевизор	1		1	выставка
29	Весна				
	Весенний пейзаж	1		1	выставка
	Весна идёт	1		1	выставка
	Нежные подснежники	1		1	выставка
30	Перелетные птицы				
	Птицы	1		1	выставка
	Скворец - птица перелетная	1		1	выставка
	Аист в гнезде	1		1	выставка
31	Космос				
	В далёком космосе	1		1	выставка
	Летающие тарелки	1		1	выставка
	Полёт в космос	1		1	выставка
32	Животный мир рек, морей и океанов				
	На дне морском	1		1	выставка
	Морские коньки играют в прятки	1		1	выставка
	Рыбки играют сверкают	1		1	выставка
33	Инструменты. Труд людей весной				
	Садовый инвентарь	1		1	выставка
	Труд людей на картинах художников	1	1		беседа

	Орудия труда	1		1	выставка
34	Наша Родина – Россия				
	Символы Победы	1		1	выставка
	Экскурсия с виртуальный музей	1	1		беседа
	Салют над городом	1		1	выставка
35	Город				
	Мой любимый город	1		1	выставка
	На улицах города	1		1	выставка
	Город	1		1	выставка
36	Насекомые				
	Бабочки	1		1	выставка
	Разноцветные бабочки	1		1	выставка
	На полянке бабочки	1		1	выставка
	Итого:	108	5	103	

1.8. Содержание учебного плана

1. Детский сад

Теория.

Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества. Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца.

Практика.

Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений «Как мы играем в детском саду». Выявить уровень способностей.

Создание изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путём разрезания по прямой, по диагонали и на несколько частей.

Выставка детских работ.

2. Игрушки

Практика.

Лепка «Наши любимые игрушки» передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей), планируя работу.

Рисование гуашью на шаблоне «Русская Матрешка» используя различные нетрадиционные способы.

Изготовление аппликации «Вырежи и наклей любимую игрушку» задумывая несложный сюжет, закрепляя усвоенные ранее изученные приёмы вырезания.

Выставка детских работ.

3. Осень. Деревья осенью

Практика.

Рельефная лепка «Осенние деревья» используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, налеп).

Рисование гуашью «Осень на опушке краски разводила» используя нетрадиционную технику - «печать растений».

Изготовление аппликации «Кудрявые деревья» вырезая двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны.

Выставка детских работ.

4. Овощи. Огород

Практика.

Лепка овощей передавая форму, пропорции знакомых предметов, используя ранее усвоенные приемы.

Рисование гуашью «Дары осени» равномерно располагая по всему листу бумаги, закрашивая овощи по форме.

Изготовление аппликации «Овощи на тарелочке» закругляя края прямоугольника и квадрата для получения овала и круга. Переплетая бумажные полоски, имитируя строение плетеной тарелочки.

Выставка детских работ.

5. Фрукты. Сад

Практика.

Лепка фруктов используя знакомые приемы лепки.

Рисование акварельными красками «Фрукты в вазе»

В аппликации «Осенний натюрморт» вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Выставка детских работ.

6. Ягоды

Практика.

Лепка «Лесные ягодки» используя знакомые приемы лепки.

Рисование с натуры «Веточка рябины» используя технический прием – двухцветный мазок, гроздь рябины изображая методом тычка.

Изготовление аппликации «Гроздь рябины» из скатанных шариков из салфеток, вырезание овала из сложенных гармошкой прямоугольника.

Выставка детских работ.

7. Осень в лесу. Грибы

Практика.

Лепка «Грибное лукошко» совершенствуя технику лепки.

Рисование гуашью сюжетной композиции «На лесной полянке выросли грибы».

Вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражняться в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Дополняя аппликацию «Грибы» мелкими дополнительными деталями.

Выставка детских работ.

8. Хлеб

Практика.

Лепка хлебобулочных изделий из солёного теста.

«Поле пшеничное - колоски золотистые» рисовании гуашью способом примакивания и концом кисти.

Изготовление коллективной объемной аппликации «Золотые колосья хлеба».

Выставка детских работ.

9. Семья. Моя Родина

Теория.

Беседа «Путешествие в картинную галерею», рассматривание репродукций картин.

Практика.

Лепка «Флаг России» в технике «пластилинография» используя приемы работы (отщипывание, раскатывание, размазывание).

Аппликация «День народного единства» коллективная работа.

Выставка детских работ.

10. Посуда. Продукты питания

Практика.

Лепка посуды самостоятельно выбирая способ лепки. Украшая готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепками.

Рисование гуашью «Голубая гжель» составляя композицию с характерными элементами узора.

Изготовление аппликации «Наше чудо – Хохлома» вырезая декоративные элементы растительного узора хохломской росписи.

Выставка детских работ.

11. Мебель

Практика.

Лепка «Мебель для кукольного домика» из нескольких деталей. Совершенствуя умение лепить разные по форме и размеру предметы.

Рисование «Моя комната» цветными карандашами, делая набросок простым карандашом, располагая рисунок по всему листу.

Изготовление аппликации «Мебель для Маши и трёх медведей» вырезая нужные части для создания образа предмета.

Выставка детских работ.

12. Одежда. Головные уборы**Практика.**

Украшение пары рукавичек узором с помощью наклепов.

Рисование «Подарок для деда Мороза» используя нетрадиционный прием рисования - присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Мастерская головных уборов посредством использования нетрадиционных материалов в самостоятельной деятельности.

Выставка детских работ.

13. Обувь**Практика**

Передача характерных особенностей «Тапочек для бабушки» в лепке, украшение предмета.

Украшение «Сапожек» несложными узорами гуашью: горизонтальными полосками, волнистыми линиями, точками.

Аппликация «Украшим сапожки», применяя разные аппликативные техники, вырезая двойные силуэты парных предметов и украшая их.

Выставка детских работ

14. Зима**Практика.**

Лепка фигурки деда Мороза по представлению, передавая движение.

Рисование «Дремлет лес под сказку сна» создавая картину зимнего леса по замыслу. Побуждая к поиску оригинальных способов рисования заснеженных кроны деревьев.

Изготовление праздничной открытки в подарок из готовых элементов.

Выставка детских работ.

15. Домашние животные**Практика.**

Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорций тела.

Передача выразительного образа в рисунке домашних животных «Мой маленький друг собака» используя нетрадиционные техники рисования.

Изготовление аппликации «Собачка» создавая предметные изображения по представлению. Закрепляя приёмы вырезания симметричных деталей из бумаги сложенной вдвое.

Выставка детских работ.

16. Домашние птицы**Практика.**

Лепка «Дымковский индюк» создание выразительного образа пластическими средствами. Освоение рационального способа лепки.

Рисование «Дымковский индюк» составляя узор знакомых элементов по собственному замыслу.

Выполнение обрывной аппликации «Наш красивый петушок носит красный гребешок».

Выставка детских работ.

17. Новый год**Практика.**

Создание образа игрушек «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» из бросовых материалов.

Рисование «Зимний пейзаж» используя нетрадиционный прием рисования – «набрызги».

Создание объёмных новогодних игрушек из цветной бумаги и картона.

Выставка детских работ.

18. Зимние забавы

Практика.

Лепка туловища, ног из одного куска, голова и шея, руки из других. Лепить дополнительные детали лыжника.

Рисование морозного узора методом спонтанного рисования.

Аппликация «Зимний лес» методом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Выставка детских работ.

19. Зимующие птицы

Практика.

Лепка «Птицы снегири и синицы» конструктивным способом.

Рисование «Синица на ветке» используя нетрадиционный прием рисования – «ватными палочками».

Изготовление аппликации «Снегирь на ветке» используя технику обрывной аппликации.

Выставка детских работ.

20. Дикie животные зимой

Практика.

Лепка «Кто в лесу живёт?» самостоятельно определяя способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра, конуса или овоида передавать несложное движение.

Рисование медведя в нетрадиционной технике - тычком жесткой кистью.

Изготовление аппликации «Царство диких животных» из бумаги в технике обрывной аппликации.

Выставка детских работ.

21. Животные севера

Практика.

Лепка «Животные холодных стран» усвоенными ранее приёмами лепки (отщипывание, растягивание, сглаживание и др.) дополняя изображение характерными особенностями животных.

«Белый медведь и северное сияние» рисование гуашью методом тычка ватными палочками, нанося рисунок по всей поверхности, не выходя за контур.

«В гости к животным севера» выполнение аппликации в обрывной технике, передавая эффект объёмной фигурки. Используя шаблоны, который необходимо обвести.

Выставка детских работ.

22. Животные жарких стран

Практика.

Лепка предметов с натуры и по представлению. Правильно создавать образ животных «Животные Африки».

Рисование гуашью «Африканские пейзажи» используя различные художественно-изобразительные средства.

В аппликации «Животные жарких стран» закреплять навыки вырезания овалов и кругов из прямоугольников и квадратов; (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая величину).

Выставка детских работ.

23. Транспорт. ПДД

Практика.

Самостоятельно выбор лепки «Какой бывает транспорт» в одном из предложенных вариантов.

Рисование транспорта, передавать специфические особенности строения, закрашивая, равномерно нанося штрихи в одном направлении без видимых просветов

Самостоятельный выбор аппликативной техники для получения образов транспорта и создание композиции.

Выставка детских работ.

24. Наша Армия

Практика.

Создание в лепке композицию из двух предметов «Пограничник с собакой», объединённых одним содержанием. Передавая характерные особенности формы, используя в лепке знакомые приемы.

Рисование по мотивам литературных произведений «Наша армия родная», передавая образы солдат, лётчиков, моряков. Упражняя в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.

Создание образной композиции применяя полученные ранее навыки: срезание углов у квадрата, вырезание других частей корабля «Корабли на рейде». Закрепляя умение аккуратно располагать детали на основе.

Выставка детских работ.

25. Человек. Части тела

Практика.

Лепка фигуры человека в движении с одного куска пластилина, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закрепляя навыки и приемы лепки.

Рисование «Я художник» портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.

Изготовление аппликации «Весёлые портреты» составляя из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Вырезая овал из бумаги, сложенной вдвое по контуру.

Выставка детских работ.

26. Мамин день. Моя семья

Практика.

Лепка «Цветы для мамы» знакомыми способами не только основную форму предмета, но и характерные детали.

Рисование «Мы с мамой улыбаемся» стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывая интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно.

Изготовление открытки «Весенний букет» из бросового материала, картона и цветной бумаги.

Выставка детских работ.

27. Профессии

Теория.

Там где живут картины

Практика.

Лепка «Я и моя будущая профессия», используя усвоенные ранее приемы.

Изготовление аппликация «Палитра художника», вырезая несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляя знание цветов спектра и их последовательность.

Выставка детских работ.

28. Бытовая техника

Практика.

Лепка «Бытовые приборы которые нас окружают» используя знакомые приемы.

Передача в рисунке не только формы, но и настроение, характер «оживших» приборов, добавляя различные мелкие элементы.

Изготовление аппликации «Витрина магазина бытовой техники», вырезая предметы круглой, овальной, треугольной формы и наклеивая изображения знакомого предмета, составляя несложную композицию.

Выставка детских работ.

29. Весна

Практика.

Лепка «Весенний пейзаж» в технике «пластилинография»

Рисование «Весна идёт» используя освоенные умения и приемы.

Изготовление аппликации «Нежные подснежники», используя технологическую карту.

Выставка детских работ.

30. Перелетные птицы

Практика.

Лепка птицы из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела.

Рисование гуашью «Скворец - птица перелетная» правильно определяя и изображая форму предметов, их пропорции, соблюдая последовательное выполнение рисунка.

Самостоятельное изготовление сюжетную аппликацию «Аист в гнезде» из различных материалов, применяя способы вырезания формы, наклеивания.

Выставка детских работ.

31. Космос

Практика.

Объемная лепка «В далёком космосе».

Рисование восковыми мелками и акварелью «Летающие тарелки».

Создание фантастических образов разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве аппликативными средствами в аппликации «Полет в космос»

Выставка детских работ.

32. Животный мир рек, морей и океанов

Практика.

Лепка «На дне морском» применения освоенные способы и приемы лепки.

Рисование «Морские коньки играют в прятки» самостоятельно выбирая художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия образа.

Аппликация «Рыбки играют сверкают» применяя разные аппликативные техники.

Выставка детских работ.

33. Инструменты. Труд людей весной

Теория.

Беседа «Труд людей на картинах художников», рассматривание репродукций картин.

Практика.

Лепка «Садовый инвентарь» используя знакомые приемы лепки.

Изготовление аппликации «Орудия труда» разрезая полоску, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера, закрепляя умение вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника.

Выставка детских работ.

34. Наша Родина – Россия

Теория.

Беседа «Экскурсия с виртуальный музей», рассматривание презентации.

Практика.

Лепка «Символы Победы» используя знакомые приемы лепки.

Изготовление аппликации «Салют над городом» вырезая силуэты по контуру, аккуратно наклеивая их на общий фон.

Выставка детских работ.

35. Город

Практика.

Лепка «Мой любимый город» создавая образ города способом «пластилинографии» по заранее нарисованному наброску.

Рисование «На улицах города» используя разные материалы и техники рисования.

Изготовление аппликации «Город», вырезая деревья из бумаги, сложенной дважды пополам. Совершенствуя технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов, и по сгибам (окошки)).

Выставка детских работ.

36. Насекомые

Практика.

Лепка «Бабочки» в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Рисование «Разноцветные бабочки» в нетрадиционной технике «монотипия», создавая образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.

Изготовление аппликации «На полянке бабочки», вырезая симметричное изображение по трафарету (бабочка) из бумаги, сложенной вдвое, самостоятельно вырезая элементы узора и симметрично располагая узор на крыльях

Выставка детских работ.

2. Комплекс организационно-педагогические условия реализации

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица №3.

№ п/п	Год обучения, уровень номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни *	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1- год обучения, стартовый, 2/1	04.09.2023	20.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю		-
2	1- год обучения, стартовый, 2/2	04.09.2023	20.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю		-
3	2- год обучения, стартовый, 2/1	04.09.2023	20.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю		-
4	2- год обучения, стартовый, 5/2	04.09.2023	20.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю		-

* Нерабочие праздничные дни

Наименование	Сроки	Количество
День народного единства	04.11.2023 – 06.11.2023	3 дня
Новогодние каникулы 2023	01.01.2024 – 08.01.2024	8 дней
День Защитника Отечества	23.02.2024 – 25.02.2024	3 дня
Международный женский день	08.03.2024 – 10.03.2024	3 день
День труда (первые майские)	01.05.2024	1 дня
День Победы (вторые майские)	09.05.2024	1 дня
День России	12.06.2024	1 дня

2.2. Оценочные материалы

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в дополнительной общеобразовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта, объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный и противоречивый процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка..

2.3. Формы аттестации

Педагогическая диагностика детей направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников. Данную диагностику рекомендуется проводить не реже одного раза в год, предпочтительно проводить в конце учебного года.

Диагностика включает в себя:

- диагностический лист;
- диагностические листы для специалистов (физкультурного, музыкального работников, логопеда), данные которых включаются в общий диагностический лист;
- электронную карту наблюдений за ребенком;
- анкета для родителей.

Для удобства заполнения данных на группу детей предлагаются карты наблюдений, которые даны в приложении в электронном виде. Необходимо лишь внести в таблицы фамилии детей и результаты наблюдений за детьми по всем пяти областям. Поскольку в разных ситуациях (дома, детском саду) ребенок может вести себя по-разному, то для получения более точных результатов, ряд показателей дублируется вопросами в анкетах для родителей.

Результатом диагностики будет:

- Оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- Предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей;
- Определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории или (в случае необходимости) профессиональной коррекции хода их развития.

2.4. Методическое обеспечение Программы

Современные педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии проектной деятельности;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии;
- WEB-квест технология.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, фото и видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля;
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приёмов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса – групповая. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, даёт возможность каждому ребёнку участвовать в процессе выполнения заданий.

Тип учебного занятия – вводное занятие, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия - на учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, выставка, непосредственно образовательная деятельность, мастер-класс, творческая мастерская, индивидуальная работа.

Алгоритм учебного занятия. Занятия по изобразительной деятельности условно делятся на этапы:

- **Организационный этап**

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности при работе с различными художественными материалами и инструментами;

- **Основной этап Теоретическая часть**

Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение творческих проектов.

- **Заключительный этап**

Мини-выставки – просмотры выполненных работ и проектов с анализом и обсуждением. Рефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Разработки занятий, технологические карты, репродукции картин, методическая литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица №4.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Лепка	Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка», «Динозавры»; Московка О.С. Учебно-методическое пособие «Животные жарких стран», «Пластилин и чесночная давилка» презентации; демонстрационные плакаты

2	Рисование	<p>Дороева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров»;</p> <p>Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж»;</p> <p>Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Природа», «Игрушки», «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа»;</p> <p>Лыкова И.А. Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки», «Румяные матрёшки».</p> <p>Тертищева Л.И. Художественный альбом для детского творчества «Кожлянская игрушка»;</p> <p>презентации;</p> <p>демонстрационные плакаты</p>
3	Аппликация	<p>Лыкова И.А. Комплект технологических карт по аппликации: «Зоопарк», «Игрушки», «Насекомые», «Лес», «Цветы», «Море»;</p> <p>презентации;</p> <p>демонстрационные плакаты;</p> <p>раздаточный материал</p>

2.5. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Используются групповые помещения, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование. Столы и стулья ученические, доска настенная, телевизор, мольберт.

Материалы. Пластилин, доски для лепки, альбомы для рисования, кисточки разных размеров, краски гуашевые и акварельные, восковые мелки, цветные карандаши, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый материал и др.

Информационное обеспечение. Электронные образовательные ресурсы:

- <https://artchive.ru/> (Архив социальная сеть художников и ценителей искусства);
- <https://www.google.ru/intl/ru/culturalinstitute/about/artproject/> (Арт-проект - Академия культуры);
- <https://www.youtube.com/@TetushkaSova> (Уроки тётушки Совы);
- <https://deinekagallery.ru/> (Курская картинная галерея);
- <http://www.solnyshko.ee> (Детский портал «Солнышко»).

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, которая не только формирует и развивает способности детей, но и раскрывает перед ребенком мир во всем многообразии ярких красок. В непосредственно образовательной деятельности дети приобретают основы знаний и представлений о различных видах искусства, знакомятся с различными видами живописи, осваивают нетрадиционные техники рисования. Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества

восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Цель: создать единую воспитательную среду, способствующую гармоничному развитию личности посредством приобщения к изобразительному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности;
- формировать эстетическую картины мира и основных элементов;

Развивающие:

- развить эстетическое восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии;
- побуждать у детей желание экспериментировать;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Направление деятельности – художественное.

Формы, методы, технологии

Формы: беседа, консультация, конкурсы, выставки, акции, мастер-классы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии проектного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты у воспитанников будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Организационно-методическая работа

Таблица №5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Осень - рыжая красавица»	Тематическая выставка работ обучающихся	Сентябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
2.	«Мама милая моя!»	Выставка работ, посвященная Дню матери	Ноябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
3.	«Волшебница Зима»	Тематическая выставка работ обучающихся	Декабрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
4.	«Символ года»	Конкурс	Декабрь, Администрация ЦО г. Курска	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
5.	«Защитники Отечества»	Тематическая выставка рисунков обучающихся	Февраль, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
6.	«Сюрприз для мамы»	Творческая выставка работ обучающихся	Март, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
7.	«Малахитовая шкатулка»	Выставка-конкурс детского творчества воспитанников ДОО г. Курска	Март, МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
8.	«Космос глазами детей»	Международный конкурса детского рисунка	Март, МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
9.	«Птичий двор»	Открытый дистанционный городской конкурс	Апрель, МБУДО Дом детского творчества	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
10.	«Здравствуй, сказка!»	Выставка рисунков обучающихся	Апрель, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
11.	Декада патриотического воспитания в честь Дня Победы «Мы внуки твои, Победа»	Выставка Творческих работ обучающихся	Май, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО

2. Работа с родителями

№	Название мероприятия,	Форма	Срок	Ответственный
---	-----------------------	-------	------	---------------

п/п	события	проведения	и место проведения	
1.	«Вместе с папой мастерим»,	Выставка сотворчества отцов и детей, посвященная Дню Отца	Сентябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
2.	«Подкова счастья»	Дистанционный мастер-класс для отцов	Сентябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
3.	«Осенний калейдоскоп»	Детско-родительский дизайнерский конкурс	Октябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
4.	«Знакомство дошкольников с декоративно-прикладной культурой родного края»	Консультация для родителей	Ноябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
5.	«Рыжий кот»	Мастер-класс для родителей детей-инвалидов	Ноябрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
6.	«Новый год у ворот»	Проектная деятельность «Ёлочная игрушка»	Декабрь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
7.	«Голубь – символ Крещения»	Мастер-класс для родителей детей-инвалидов	Январь, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
8.	«Мультитерапия – инструмент здоровьесберегающих технологий в работе ДОУ»	Консультация	Февраль, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
9.	Использование WEB – квест технологии в ДОО	Консультация	Март, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
10.	«Пасхальный цыпленок»	Мастер-класс для родителей детей-инвалидов	Апрель, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
11.	"Пасхальные традиции"	Выставка творчества воспитанников и их родителей	Апрель, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО
12.	Индивидуальные консультации «Спрашивайте – отвечаем»	Консультация	В течение учебного года, ДОО	Рыбко В.Н., ПДО по ИЗО

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013. - 152 с.
2. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ сфера, 2016. – 80 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004. – 160 с.

4. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009. 112 с.
5. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009. – 112с.
6. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016. – 112 с.
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа). -М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 208 с.
8. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 219 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013. - 208 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2014. - 208 с.
11. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2010. – 144 с.
12. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5 – 7 лет. М.: Издательство Гном, 2017. – 72 с.

4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Азбука: Из коллекции Государственного Эрмитажа. СПб.: Арка, 2013. - 64 с.
2. Бренифье О. Что такое красота и искусство? М.: Clever, 2015. - 96 с.
3. Бьорк К., Андерсон Л. Линия в саду художника. М.: Белая ворона, 2016. - 60 с.
4. Бялик В. Про рамы и картины. М.: Ad Marginem Press, 2022.- 60 с.
5. Рассказы о картинах. История Живописи для детей. М.: Махаон, 2023. - 88 с.
6. Макаренко М. Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина. М.: Эксмо, 2015. – 64с.
7. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2017. - 96 с.
8. Рейнольдс П.Г. Точка. М. : ИД «КомпасГид», 2011. - 32 с.
9. Склярченко О.А. Динозавры из пластилина. М.: Эксмо, 2014. – 64с.
10. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картины.: Издательский Дом «Литера», 2013. - 64 с.
11. Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. - 32 с.

4.3. Список рекомендованной литературы для родителей

1. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. М.: Этерна, 2014. - 208 с.
2. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005. - 256 с.
3. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009. – 224 с.
4. Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009. – 144 с.
5. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009. -256 с.
6. Ретгих М. Уроки исования в стихах. Минск: «Попури», 2010. – 128 с.
7. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96 с.

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения**

Таблица №6

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Детский сад				
			Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества	1	комбинированное	групповая	беседа
			Веселое лето	1	комбинированное	групповая	выставка
			Загадки	1	комбинированное	групповая	выставка
2			Игрушки				
			Наши любимые игрушки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Матрешка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Магазин игрушек	1	комбинированное	групповая	выставка
3			Осень. Деревья осенью				
			Здравствуй, осень золотая	1	комбинированное	групповая	выставка
			Деревья в нашем парке. Осень золотая	1	комбинированное	групповая	выставка
			Осенний лес	1	комбинированное	групповая	выставка
4			Овощи. Огород				
			Овощи свёкла и морковь	1	комбинированное	групповая	выставка
			Загадки с грядки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	комбинированное	групповая	выставка
5			Фрукты. Сад				
			Яблоко и груша	1	комбинированное	групповая	выставка
			Что созрело в саду	1	комбинированное	групповая	выставка
			Фрукты на тарелочке	1	комбинированное	групповая	выставка
6			Ягоды				
			Ягодки - малинки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Ветка рябины	1	комбинированное	групповая	выставка
			Гроздь рябинки	1	комбинированное	групповая	выставка
7			Осень в лесу. Грибы				
			Грибы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Грибочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			На лесной полянке выросли	1	комбинированное	групповая	выставка

			грибы				
8			Хлеб				
			Пирожки да булочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Пирожки да булочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Вырос в поле колосок	1	комбинированное	групповая	выставка
9			Семья. Моя Родина				
			Российский триколор	1	комбинированное	групповая	выставка
			Россия родина моя	1	комбинированное	групповая	беседа
			Наша страна – большая семья.	1	комбинированное	групповая	выставка
10			Посуда. Продукты питания				
			Декоративная посуда	1	комбинированное	групповая	выставка
			Украшим тарелку гжельским узором	1	комбинированное	групповая	выставка
			Золотая хохлома	1	комбинированное	групповая	выставка
11			Мебель				
			Мебель для Дюймовочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Что я хочу из мебели	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мебель для нашей группы	1	комбинированное	групповая	выставка
12			Одежда. Головные уборы				
			Вязанные шапочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Теплый комплект	1	комбинированное	групповая	выставка
			Красивое платье для мамы	1	комбинированное	групповая	выставка
13			Обувь				
			Тапочки для бабушки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Сапожки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Украшим сапожок	1	комбинированное	групповая	выставка
14			Зима				
			Снегурочка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Белая берёза под моим окном	1	комбинированное	групповая	выставка
			Еловые веточки	1	комбинированное	групповая	выставка
15			Домашние животные				

			Дымковский конь	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мои любимые домашние животные	1	комбинированное	групповая	выставка
			Домашние животные	1	комбинированное	групповая	выставка
16			Домашние птицы				
			Наш пруд	1	комбинированное	групповая	выставка
			Кожлянская игрушка - ребятам всем подружка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Украшение хвоста индюка	1	комбинированное	групповая	выставка
17			Новый год				
			Превращение снежинки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Волшебные снежинки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Веселые снежинки	1	комбинированное	групповая	выставка
18			Зимние забавы				
			Зимние забавы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Морозный узор	1	комбинированное	групповая	выставка
			Снеговик в шапочках и шарфиках	1	комбинированное	групповая	выставка
19			Зимующие птицы				
			Птицы на кормушке	1	комбинированное	групповая	выставка
			Снегири - синицы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Яркие огоньки	1	комбинированное	групповая	выставка
20			Дикие животные зимой				
			Мохнатые и колючие	1	комбинированное	групповая	выставка
			Дикие животные	1	комбинированное	групповая	выставка
			На лесной полянке	1	комбинированное	групповая	выставка
21			Животные севера				
			Необычные птицы - пингвины	1	комбинированное	групповая	выставка
			Умка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Пингвины на льдине	1	комбинированное	групповая	выставка
22			Дикие				

			животные жарких стран				
			Топают по острову	1	комбинированное	групповая	выставка
			Обезьянки на пальмах	1	комбинированное	групповая	выставка
			Веселая обезьянка	1	комбинированное	групповая	выставка
23			Транспорт. ПДД				
			Транспорт	1	комбинированное	групповая	выставка
			Легковой автомобиль	1	комбинированное	групповая	выставка
			Машины на улицах города	1	комбинированное	групповая	выставка
24			Наша Армия				
			Вертолёт	1	комбинированное	групповая	выставка
			Защитники Отечества	1	комбинированное	групповая	выставка
			Открытка с 23 февраля	1	комбинированное	групповая	выставка
25			Человек. Части тела				
			Веселые человечки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Я художник	1	комбинированное	групповая	беседа
			Весёлые портреты	1	комбинированное	групповая	выставка
26			Мамин день. Моя семья				
			Вазочки с цветами	1	комбинированное	групповая	выставка
			Милой мамочки портрет	1	комбинированное	групповая	выставка
			Весенний букет	1	комбинированное	групповая	выставка
27			Профессии				
			В гостях у повара	1	комбинированное	групповая	выставка
			Я художник-дизайнер	1	комбинированное	групповая	выставка
			Вкусная профессия	1	комбинированное	групповая	выставка
28			Бытовая техника				
			Утюг	1	комбинированное	групповая	выставка
			Бытовые электроприборы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Телевизор	1	комбинированное	групповая	выставка
29			Весна				
			Весна пришла – верба расцвела	1	комбинированное	групповая	выставка
			Первоцветы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Нежные	1	комбинированное	групповая	выставка

			подснежники				
30			Перелетные птицы				
			Ласточки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Ласточка с весною в сени к нам летит	1	комбинированное	групповая	выставка
			Парят ласточки в небе	1	комбинированное	групповая	выставка
31			Космос				
			Космический транспорт	1	комбинированное	групповая	выставка
			Наш космодром	1	комбинированное	групповая	выставка
			Звезды и кометы	1	комбинированное	групповая	выставка
32			Животный мир рек, морей и океанов				
			Плавают по морю	1	комбинированное	групповая	выставка
			Морская азбука	1	комбинированное	групповая	выставка
			Наш аквариум	1	комбинированное	групповая	выставка
33			Инструменты. Труд людей весной				
			Орудия труда	1	комбинированное	групповая	выставка
			Труд людей на картинах художников	1	комбинированное	групповая	беседа
			Садовый инвентарь	1	комбинированное	групповая	выставка
34			Наша Родина – Россия				
			Праздничный салют	1	комбинированное	групповая	выставка
			Виртуальная экскурсия в музей боевой славы	1	комбинированное	групповая	беседа
			Открытка к Дню Победы	1	комбинированное	групповая	выставка
35			Город				
			Мой город	1	комбинированное	групповая	выставка
			Дома на нашей улице	1	комбинированное	групповая	выставка
			Дом	1	комбинированное	групповая	выставка
36			Насекомые				
			Букашки на лугу	1	комбинированное	групповая	выставка
			Веселые насекомые	1	комбинированное	групповая	выставка
			Божьи коровки	1	комбинированное	групповая	выставка
Итого				108			

Второй год обучения

Таблица №7

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Детский сад				
			Знакомство с материалами, техниками и инструментами для творчества	1	комбинированное	групповая	беседа
			Как мы играем в детском саду	1	комбинированное	групповая	выставка
			Загадки	1	комбинированное	групповая	выставка
2			Игрушки				
			Наши любимые игрушки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Русская Матрешка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Вырежи и наклей любимую игрушку	1	комбинированное	групповая	выставка
3			Осень. Деревья осенью				
			Осенние деревья	1	комбинированное	групповая	выставка
			Осень на опушке краски разводила	1	комбинированное	групповая	выставка
			Кудрявые деревья	1	комбинированное	групповая	выставка
4			Овощи. Огород				
			Овощи	1	комбинированное	групповая	выставка
			Дары осени	1	комбинированное	групповая	выставка
			Овощи на тарелочке	1	комбинированное	групповая	выставка
5			Фрукты. Сад				
			Фрукты	1	комбинированное	групповая	выставка
			Фрукты в вазе	1	комбинированное	групповая	выставка
			Осенний натюрморт в плетённой корзине	1	комбинированное	групповая	выставка
6			Ягоды				
			Лесные ягодки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Веточка рябины	1	комбинированное	групповая	выставка
			Гроздь рябины	1	комбинированное	групповая	выставка
7			Осень в лесу. Грибы				
			Грибное лукошко	1	комбинированное	групповая	выставка
			На лесной полянке выросли грибы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Грибы	1	комбинированное	групповая	выставка
8			Хлеб				
			Хлебобулочные	1	комбинированное	групповая	выставка

			изделия				
			Поле пшеничное - колоски золотистые	1	комбинированное	групповая	выставка
			Золотые колосья хлеба	1	комбинированное	групповая	выставка
9			Семья. Моя Родина				
			Флаг России.	1	комбинированное	групповая	выставка
			Путешествие в картинную галерею	1	комбинированное	групповая	беседа
			День народного единства. Коллективная работа.	1	комбинированное	групповая	выставка
10			Посуда. Продукты питания				
			Посуда	1	комбинированное	групповая	выставка
			Голубая гжель	1	комбинированное	групповая	выставка
			Наше чудо - Хохлома	1	комбинированное	групповая	выставка
11			Мебель				
			Мебель для кукольного домика	1	комбинированное	групповая	выставка
			Моя комната	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мебель для Маши и трёх медведей	1	комбинированное	групповая	выставка
12			Одежда. Головные уборы				
			Рукавичка	1	комбинированное	групповая	выставка
			Подарок для деда Мороза	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мастерская головных уборов	1	комбинированное	групповая	выставка
13			Обувь				
			Магазин обуви	1	комбинированное	групповая	выставка
			Рисуем сапожки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Украшим сапожки	1	комбинированное	групповая	выставка
14			Зима				
			Дед Мороз торопится к детям	1	комбинированное	групповая	выставка
			«Дремлет лес под сказку сна»	1	комбинированное	групповая	выставка
			Открытка в подарок	1	комбинированное	групповая	выставка
15			Домашние животные				
			Любопытные собачки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мой маленький	1	комбинированное	групповая	выставка

			друг собака				
			Собачка	1	комбинированное	групповая	выставка
16			Домашние птицы				
			Дымковский индюк	1	комбинированное	групповая	выставка
			Дымковский индюк	1	комбинированное	групповая	выставка
			Наш красивый петушок носит красный гребешок	1	комбинированное	групповая	выставка
17			Новый год				
			Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Зимний пейзаж	1	комбинированное	групповая	выставка
			Новогодние игрушки	1	комбинированное	групповая	выставка
18			Зимние забавы				
			Лыжник	1	комбинированное	групповая	выставка
			Морозный узор	1	комбинированное	групповая	выставка
			Зимний лес	1	комбинированное	групповая	выставка
19			Зимующие птицы				
			Птицы снегيري и синицы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Синица на ветке	1	комбинированное	групповая	выставка
			Снегирь на ветке	1	комбинированное	групповая	выставка
20			Дикие животные зимой				
			Кто в лесу живёт?	1	комбинированное	групповая	выставка
			Медведь	1	комбинированное	групповая	выставка
			Царство диких животных	1	комбинированное	групповая	выставка
21			Животные севера				
			Животные холодных стран	1	комбинированное	групповая	выставка
			Белый медведь и северное сияние	1	комбинированное	групповая	выставка
			В гости к животным севера	1	комбинированное	групповая	выставка
22			Животные жарких стран				
			Животные Африки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Африканские пейзажи	1	комбинированное	групповая	беседа
			Животные жарких стран	1	комбинированное	групповая	выставка
23			Транспорт. ПДД				
			Какой бывает транспорт	1	комбинированное	групповая	выставка
			Виды транспорта	1	комбинированное	групповая	выставка
			Такой разный	1	комбинированное	групповая	выставка

			транспорт				
24			Наша Армия				
			Пограничник с собакой	1	комбинированное	групповая	выставка
			Наша армия родная	1	комбинированное	групповая	выставка
			Корабли на рейде	1	комбинированное	групповая	выставка
25			Человек. Части тела				
			Фигура человека в движении	1	комбинированное	групповая	выставка
			Я художник	1	комбинированное	групповая	выставка
			Весёлые портреты	1	комбинированное	групповая	выставка
26			Мамин день. Моя семья				
			Цветы для мамы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Мы с мамой улыбаемся	1	комбинированное	групповая	выставка
			Весенний букет	1	комбинированное	групповая	выставка
27			Профессии				
			Я и моя будущая профессия	1	комбинированное	групповая	выставка
			Там где живут картины	1	комбинированное	групповая	беседа
			Палитра художника	1	комбинированное	групповая	выставка
28			Бытовая техника				
			Утюг	1	комбинированное	групповая	выставка
			Бытовые электроприборы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Телевизор	1	комбинированное	групповая	выставка
29			Весна				
			Весенний пейзаж	1	комбинированное	групповая	выставка
			Весна идёт	1	комбинированное	групповая	выставка
			Нежные подснежники	1	комбинированное	групповая	выставка
30			Перелетные птицы				
			Птицы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Скворец - птица перелетная	1	комбинированное	групповая	выставка
			Аист в гнезде	1	комбинированное	групповая	выставка
31			Космос				
			В далёком космосе	1	комбинированное	групповая	выставка
			Летающие тарелки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Полёт в космос	1	комбинированное	групповая	выставка
32			Животный мир рек, морей и океанов				
			На дне морском	1	комбинированное	групповая	выставка
			Морские коньки играют в прятки	1	комбинированное	групповая	выставка

			Рыбки играют сверкают	1	комбинированное	групповая	выставка
33			Инструменты. Труд людей весной				
			Садовый инвентарь	1	комбинированное	групповая	выставка
			Труд людей на картинах художников	1	комбинированное	групповая	беседа
			Орудия труда	1	комбинированное	групповая	выставка
34			Наша Родина – Россия				
			Символы Победы	1	комбинированное	групповая	выставка
			Экскурсия с виртуальный музей	1	комбинированное	групповая	беседа
			Салют над городом	1	комбинированное	групповая	выставка
35			Город				
			Мой любимый город	1	комбинированное	групповая	выставка
			На улицах города	1	комбинированное	групповая	выставка
			Город	1	комбинированное	групповая	выставка
36			Насекомые				
			Бабочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			Разноцветные бабочки	1	комбинированное	групповая	выставка
			На полянке бабочки	1	комбинированное	групповая	выставка
Итого				108			

Материалы для проведения мониторинга
Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу шестого года)
Диагностический лист

Художественно-эстетическое развитие		<i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>
	60	Оценка по параметру 57 (Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.)
	61	Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявлять эстетические чувства, эмоции: понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения музыке, в художественной литературе, изобразительном искусстве.
	62	Оценка по параметру 39 (Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает)
	63	Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. (Оценивает музыкальный работник.)
		<i>формирование элементарных представлений о видах искусства</i>
	64	Узнает разные виды искусства и отдельные жанры.
		<i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i>
	65	Оценка по параметру 51 (Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.)
	66	Оценка по параметру 1 (Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.)
		<i>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</i>
	67	Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
	68	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.
69	Оценка по параметру 30 (Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом;	

	понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.)
70	Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире
71	Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. (Оценивает музыкальный работник.)
72	Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать качество исполнения. (Оценивает музыкальный работник.)
73	Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса; простейших ритмов, ост и нотных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно). (Оценивает музыкальный работник.)

Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу седьмого года)
Диагностический лист

Художественно-эстетическое развитие		<i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>
	63	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать).
	64	Оценка по параметру 59 (Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.)
	65	Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. (Оценивает музыкальный работник.)
	66	Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. (Оценивает музыкальный работник.)
		<i>формирование элементарных представлений о видах искусства</i>
	67	Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии.
		<i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i>
	68	Оценка по параметру 3 (Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов).
		<i>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</i>
	69	Оценка по параметру 37 (Увлеченно, самостоятельно, творчески дает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции - сооружения из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.)
70	Оценка по параметру 57 (Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)	
71	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники, а также на основе	

	представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос, «прошлое» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).
72	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).
73	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетав' разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.
74	Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально - ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. (Оценивает музыкальный работник.)
75	Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник.)

Карта наблюдений за детьми 7-го года жизни

Фамилии, имена детей группы																																									Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					
Образова- тельные области:	<i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>																																								#	#			
	63																																												
	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0		
	65																																												
	66																																												
	<i>формирование элементарных представлений о видах искусства</i>																																												
	67																																												
	<i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i>																																												
	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	
	<i>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</i>																																												
	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	
	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0
	71																																												
72																																													
73																																													
74																																													
75																																													

Фамилии, имена детей группы Образова- тельные области:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
	Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	#####																																								
	#ДЕЛ/О!																																								
	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)																																								
	Оценка адекватности форм и методов образовательной работы																																								

Мониторинг проводится педагогом на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных ситуаций. Анализ развития осуществляется по всем пяти образовательным областям, они представлены в диагностических листах по каждому возрасту. По каждой области расписаны критерии проявления достижения в индивидуальной и совместной со взрослым деятельности.

Система оценок трехуровневая от 0 до 2:

- если качество у ребенка проявляется устойчиво - 2 балла;
- если качество проявляется неустойчиво (находится в зоне ближайшего развития в стадии становления и проявляется в совместной деятельности со взрослым) – 1 балл;
- качество не проявляется – 0 баллов.

Оценивание в соответствии с распределением:

95-100 – высокий темп развития;

75-95 – успешное развитие;

50-75 – норма развития;

30-50 – рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и / или психологическая диагностика.

0-30 – рекомендуется комплексное психологическое обследование.

На основании полученных результатов диагностики делаем следующие выводы:

- Если итоговое значение группы по какой-либо из образовательных областей ниже 75% педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы;
- Если индивидуальное значение будет составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом в отношении таких детей усиливается индивидуальный подход, разрабатывается индивидуальная образовательная траектория их развития;
- При значении меньше 50% в отдельным образовательным областям или в целом является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребёнка для выявления причин низких результатов диагностики. В дальнейшем рекомендуется разработка индивидуальной программы мероприятий способствующий активизации процесса развития ребенка.